

## **CURRICULUM VITAE DI ENRICO PAGANELLI**

**Data di nascita: 8 Novembre 1963**

**Residenza: Livorno P.zza F.D. Guerrazzi 18 CAP 57123**

**Tel.:+393932238705/+393478655853**

**E-mail: enrico.paganelli.ep63@gmail.com**

Enrico Paganelli nasce a Livorno l'8 Novembre del 1963.

Nel 1970 si iscrive al 1° anno preparatorio all'istituto musicale Mascagni di Livorno.

Nel 1973 abbandona gli studi musicali al suddetto istituto.

Nel 1977 è tra i fondatori del gruppo musicale "El Caravan", gruppo di musica popolare.

Nel 1977 viene eletto segretario zonale della FGCI di Stagno (Li) circolo "Victor Jara", carica che ricoprirà fino al 1982; durante questo periodo, collateralmente alle attività politiche, promuove una attività di ricerca e diffusione della musica popolare latino-americana.

Dal 1977 al 1982 studi presso il Liceo scientifico Sperimentale "F. Cecioni" di Livorno con indirizzo "chimico-Biologico".

Nel 1979 si iscrive alla scuola di chitarra classica "Monte Nero" di Livorno diretta da Roberto Sbolci (fondatore del gruppo "modo Antiquo" con F.M.Sardelli).; con la preparazione di tale scuola, sosterrà, come privatista, gli esami annuali al Conservatorio di Lucca, fino al 5° anno.

Sempre nel 1979 è tra i fondatori del gruppo di musica latino-americana "Nueva Alborada". E' in questo anno che intrattiene i primi rapporti con il gruppo cileno degli Inti Illimani, che svilupperà una profonda amicizia con Jorge e Marcelo Coulon in particolare.

Nel 1982, diplomatosi al Liceo, si iscrive alla facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Pisa.

Nello stesso anno lascia le cariche politiche nella FGCI e nel 1983 costituisce l'associazione Italiana con il Cile democratico, associazione che contribuirà al finanziamento in Cile di alcune formazioni politiche di opposizione alla dittatura civico-militare di Pinochet, in particolare di FPMR.

Dal punto di vista musicale collabora con diversi gruppi di musica latino-americana attivi in toscana come i "Trigales", "Yawar Mallku" ed è fra i fondatori del gruppo "Marriscihueu" a Pisa.

In questo periodo approfondisce le tecniche di alcuni strumenti musicali tradizionali come il Charango, il cuatro venezolano, i Sikus e la Quena.

Negli anni 1988-89 si reca in Cile dove partecipa ad alcune attività politiche sempre inerenti alle attività di sostegno all'opposizione alla Dittatura.

Nel 1990, tornato in Italia, si laurea in Medicina e Chirurgia e vince il concorso di accesso alla specializzazione di Ortopedia e Traumatologia.

Inizia in contemporanea una attività di produzione musicale propria con lo pseudonimo di "Guerrero", nel solco della musica canta-autorale italiana ed internazionale.

Nel 1995 si specializza in ortopedia e traumatologia e nel 1999 in Chirurgia della Mano a Firenze.

Dopo varie esperienze lavorative in ambito ortopedico, approda all'ospedale di Livorno nel 1997 con la qualifica di Dirigente medico di II Livello. Nel suddetto ospedale crea l'unità di chirurgia della mano e di chirurgia ambulatoriale fino al 2008, anno delle sue dimissioni dall'ospedale. Nell'arco di tale periodo approfondisce lo studio ed il trattamento delle patologie dell'arto superiore nei musicisti e diviene punto di riferimento di molti artisti italiani ed internazionali. Dal 2008 al 2010 approfondisce lo studio della chitarra finger peaking e jazz, scrive diverse canzoni che entreranno nel repertorio di artisti italiani (Matteo Becucci, Creamer ecc.).

Nel 2010 inizia l'attività di chirurgo umanitario prima con MSF (2010-2012) poi con Emergency che lo porterà a diretta conoscenza del dramma della gente che vive in paesi in guerra (Afganistan, Siria, Libia, Yemen) ed in paesi poveri (Haiti, Congo, Costa d'Avorio, Repubblica Centro-africana, Sierra Leone). Ogni missione lo vedrà accompagnato sempre dalla sua inseparabile chitarra. Durante queste attività scrive canzoni contro le logiche della guerra e del sotto-sviluppo. Ha in progetto di pubblicare un disco che raccoglie tutte le canzoni prodotte in missione (dal titolo Mission-appunto).

Nell'ultimo anno stà collaborando artisticamente con Marco Baracchino (produttore ed arrangiatore di Francesco Nuti, Petra Corvina, Matteo Becucci ecc.) ed ha partecipato come strumentista al brano del suo ultimo disco: "Despedida" con strumenti tradizionali quali il quenacho ed i sikus.

Attualmente Lavora come Medico di Bordo a contratto su navi della compagnie GNV e Tirrenia.